

Stickringe / Embroidery hoops

Art. 107/110/113

Stopfiring

aus Kunststoff/Metall, sortierte Farben

Darning hoop

plastic/metal, assorted colours



Art.	107	110	113
Ø mm:	70	100	130
Ø inch:	2.8	4.0	5.1

Verpackungseinheit: 4 Stück
Packing unit: 4 pieces

Einfräsung für Nähmaschinen auf Anfrage

Model with notch for sewing machines upon request

Art. 202
Stickring

8 mm hoch, aus Buchenholz, 3-fach verleimt, fein geschliffen, mit Messingverstellerschraube

Embroidery hoop

8 mm high, beechwood, triple glued, fine polished, with brass adjusting screw



Art. 202

Spannweite/Spread

Ø mm:	105	125	155	185
Index:	0	1	3	4
Ø inch:	4.1	4.9	6.1	7.3
Ø mm:	215	250	275	305
Index:	6	8	10	11
Ø inch:	8.5	9.8	10.8	12.0

Unsere Nr. 1 - weltweit!

Art. 209

Handstickring

18 mm hoch, aus Buchenholz, 3-fach verleimt, fein geschliffen, außen lackiert, mit Messingverstellerschraube

Embroidery hand hoop

18 mm high, beechwood, triple glued, fine polished, outside lacquered, with brass adjusting screw



Art. 209

Spannweite/Spread

Ø mm:	155	185	215	250
Index:	3	4	6	8
Ø inch:	6.1	7.3	8.5	9.8

Art. 211

Handstickring

24 - 26 mm hoch, aus Buchenholz, 3-fach verleimt, fein geschliffen, außen lackiert, mit Messingverstellerschraube

Embroidery hand hoop

24 - 26 mm high, beechwood, fine polished, outside lacquered, with brass adjusting screw



Art. 211

Spannweite/Spread

Ø mm:	155	185	215
Index:	3	4	6
Ø inch:	6.1	7.3	8.5
Ø mm:	250	275	305
Index:	8	10	11
Ø inch:	9.8	10.8	12.0

Art. 202-1515/202-2020/202-2525

Viereck Stickring

9 mm hoch, aus Buchenholz, 3-fach verleimt, fein geschliffen, mit Messingverstellerschraube

Square embroidery hoop

9 mm high, beechwood, triple glued, fine polished, with brass adjusting screw



Art. 202

Ø mm:	-1515	-2020	-2525
Ø inch:	150x150	200x200	250x250
Ø inch:	5.9x5.9	7.9x7.9	9.8x9.8



Kombinierte Stickrahmen / Combined embroidery frames

Art. 263

Stickrahmen mit Tischbefestigung

24 - 26 mm hoch, Buchenholz, 3-fach verleimt, fein geschliffen und lackiert, Messingverstellerschraube am Ring, Höhe und Neigung verstellbar

Embroidery hoop with table clamp

24 - 26 cm high, beechwood, triple glued, fine polished, outside lacquered, with brass adjusting screw, height and angle adjustable



Art. 263

Spannweite/Spread

mm:	155	185	215
Index:	3	4	6
inch:	6.1	7.3	8.5

mm:	250	275	305
Index:	8	10	11
inch:	9.8	10.8	12.0

Art. 264

Stickrahmen mit Tischbefestigung

Ausführung wie Art. 263, jedoch mit Spezialzwinde zum Befestigen an Tischplatten jeder Stärke

Embroidery hoop with table clamp

same model as Art. 263, but with special clamp for table tops of every thickness



Art. 264

Spannweite/Spread

mm:	155	185	215
Index:	3	4	6
inch:	6.1	7.3	8.5

mm:	250	275	305
Index:	8	10	11
inch:	9.8	10.8	12.0

Art. 163

Austauschrahmen mit Gelenk und Stecker

zu verwenden für die Art. 263, 264, 305, 315 - 318

Exchangeable frame with angle and stick

usable for Art. 263, 264, 305, 315 - 318

○ Zusatz:

Befestigungsgabel für Licht

Sticklicht naturfarben oder nußbraun gebeizt (ohne Glühbirne)



Art. 163

Spannweite/Spread

mm:	155	185	215
Index:	3	4	6
inch:	6.1	7.3	8.5

mm:	250	275	305
Index:	8	10	11
inch:	9.8	10.8	12.0

Art. 300

Sticklupe

doppelte Vergrößerung, ca. Ø 10 cm, am biegsamen vermessingten Arm, zur mühelosen Befestigung an allen kombinierten Stickrahmen/-ständern, naturfarben oder nußbraun gebeizt

Magnifying glass

double magnification, approx. Ø 10 cm (4"), flexible brassed arm for attachment on all combined frames/stands, natural coloured or brown stained



Art. 301

Sticklupe mit Tischbefestigung

Ausführung wie Art. 300, jedoch mit Spezialzwinde

Magnifying glass with table clamp

same model as Art. 300, but with special clamp



Art. 305

Sitzrahmen

26 mm hoher Ring aus Buchenholz, lackiert, mit Verstellerschraube, in Höhe und Neigung verstellbar, umklappbar, auf bequemem Sitzbrett montiert

Sitting frame

hoop 26 mm high, beechwood, lacquered, with screw for adjusting height and angle, turnable, fixed on comfortable sitting-board



Art. 305

Spannweite/Spread

mm:	185	215	250
Index:	4	6	8
inch:	7.3	8.5	9.8

mm:	275	305	
Index:	10	11	
inch:	10.8	12.0	



Stickständer / Embroidery stands

Art. 316

Stickständer

lackiertes Buchenholz
mit zusätzlichem Schrägloch
für bequemes Arbeiten,
Ring 26 mm hoch, umklappbar,
in Höhe und Neigung verstellbar,
Höhe: 70 - 95 cm

Embroidery stand

lacquered beechwood with additional
sloped hole for more convenience,
hoop 26 mm high, turnable,
height and angle adjustable,
height: 70 - 95 cm (27" - 37")



Art. 316

Spannweite/Spread

mm:	185	215	250
Index:	4	6	8
inch:	7.3	8.5	9.8

mm:	275	305
Index:	10	11
inch:	10.8	12.0

Art. 321

Verstellbarer Handarbeitsständer

aus Buchenholz, ideal für Stickringe,
Quilt- und Gobelinrahmen,
der entsprechende Rahmen wird
in den Ständer eingespannt, stufenlos
verstellbar, zum selbst aufbauen,
mit Anleitung, Höhe: 40 - 100 cm

Art. Z 43

Vorlagenständer

passend zu Art. 321



Art. 321

Adjustable Stand for Needlework

beechwood, ideal for embroidery hoops,
quilting and gobelin frames, fixes the hoop
or frame you are working with,
for self-assembling, with instruction,
height: 40 - 100 cm (16" - 38")

Art. Z 43

Chart Holder

for Art. 321

Art. 320

Spannweite/Spread

mm:	275
inch:	10.8



Art. 320

Exklusiver Stickständer für gehobene Ansprüche

massives Buchenholz, handgedrechselt,
nußbraun gebeizt und lackiert, Rahmen
26 mm hoch mit Messingverstellschraube,
Neigung stufenlos verstellbar

Exclusive embroidery stand

solid beechwood, brown stained and
lacquered, frame 26 mm high with space
adjusting brass screw, angle adjustable

*Für Liebhaber
mit Stil*



Stickständer und Gobelinrahmen / Embroidery stands and Gobelin frames

Art. 331

Gobelinstickrahmen

Rahmen aus fein geschliffenem Holz, stufenlos verstellbar, mit Gurt

Gobelin embroidery frame

fine polished beechwood frame, size infinitely adjustable, with webbings



Art. 331

Arbeitsfläche/Work surface

cm:	40x40	50x50
Index:	40	50
inch:	16x16	20x20

cm:	60x70	60x100
Index:	70	100
inch:	24x28	24x40

Art. 332

Gobelinstickrahmen

Rahmen aus fein geschliffenem und lackiertem Holz, naturfarben oder nußbraun gebeizt, mit drehbaren Rundstäben mit Gurt

Gobelin embroidery frame

beechwood frame, fine polished and lacquered, natural coloured or brown stained, rotating bars provided with webbings



Art. 332

Arbeitsfläche/Work surface

cm:	40x60	40x80	40x100
Index:	60	80	100
inch:	16x24	16x31	16x40

Art. 360

Gobelinstickständer

Buchenholz, fein geschliffen und lackiert, die mit Gurt versehenen Rundstäbe sind drehbar gelagert, Rahmen in Höhe und Neigung verstellbar, Gesamthöhe 92 cm

Gobelin embroidery stand

beechwood, fine polished and lacquered, rotating bars provided with webbings, height and angle adjustable, total height 92 cm (36")



Art. 335

Gobelinstickrahmen wie Art.332 mit Tischbefestigung
Gobelin embroidery frame with table clamp

Art. 335/360

Arbeitsfläche/Work surface

cm:	40x60	40x80	40x100
Index:	60	80	100
inch:	16x24	16x31	16x40

Art. 365

Klassischer Stickständer

schwenkbarer Stickständer aus Buchenholz, mit gedrehten Säulen und drehbaren Rundstäben, Rahmen in Höhe und Neigung verstellbar, Gesamthöhe: 84 cm

Classic embroidery stand

classic embroidery frame made of beechwood, with lath turned stands and rotating bars, height and angle adjustable, total height: 84 cm (33")



Art. 365

Arbeitsfläche/Work surface

cm:	40x95
inch:	16x37



Quiltrahmen und -ständer / Quilting frames and stands

Art. 212/210

Quiltrahmen, rund/oval

24 mm hoch,

aus fein geschliffenem Buchenholz,
mit Verstellerschraube und Flügelmutter

Quilting frame, round/oval

24 mm high, fine polished beechwood,
with adjusting screw and wing nut



Art.	212 (rund/round)			
Ø mm:	305	360	400	450
Index:	11	12	13	14
Ø inch:	12.0	14.2	15.8	17.7

Art.	212 (rund/round)		210-22 (oval)
Ø mm:	500	600	500 x 300
Index:	15	16	22
Ø inch:	19.7	23.6	19.7 x 11.8

Art. 210

Profi Quiltrahmen

Ausführung wie Art. 212,
jedoch quadratisch

Professional quilting frame

same modell as Art. 212,
but square



Art. 210 (quadratisch/square)

Ø mm:	250	300	350	400
Index:	25	30	35	40
Ø inch:	9.8	11.8	13.8	15.8

Art. 213/214

Quiltständer, rund/oval

Buchenholz, sehr stabile Konstruktion,
gleicher Rahmen wie Art. 212, Neigung
stufenlos verstellbar, Höhe ca. 75 cm

Quilting stand, round/oval

beechwood, robust construction,
same frame as Art. 212,
angle adjustable, height approx. 75 cm (30")



Art. 213 (rund/round)

Ø mm:	400	450	500	600
Index:	13	14	15	16
Ø inch:	15.8	17.7	19.7	23.6

Art. 214 (oval)

Innenmaß/Inside measurements

mm:	700 x 400
inch:	27.6 x 15.8

Art. 218

Dreh-Quiltständer

Lackiertes Buchenholz, Rahmen 24 mm hoch,
mit Verstellerschraube und Flügelmutter, 360°
Drehscheibe, Ständer mit großem flachen
Bodenkreuz für sichere Standfestigkeit,
Höhe und Neigung verstellbar, Höhe: 75 - 95 cm

Turnable quilting stand

lacquered beechwood, frame 24 mm high, with
adjusting screw and wing nut, 360° turning-
wheel, stand with large flat legs for enhanced
stability, height and angle adjustable,
height: 75 - 95 cm (30" - 37")



Art. 215

Dreh-Quiltständer

Ausführung wie Art. 218 aber mit klassischem
Bodenkreuz, naturfarben

Turnable quilting stand

same model as Art. 218 but with classic feet,
natural coloured

Art. 215/218

Ø mm:	500
Ø inch:	19.7



Quiltständer / Quilting stands

Art. 219

Profi-Quiltständer

Lackiertes Buchenholz, Rahmen 24 mm hoch, mit Verstellerschraube und Flügelmutter, 360° Drehscheibe, Ständer auf ovaler Bodenplatte für besonders schwere Quilts jeder Größe, Höhe und Neigung verstellbar, Höhe: 75 - 95 cm

Professional quilting stand

lacquered beechwood, frame 24 mm high, with adjusting screw and wing nut, 360° turning-wheel, stand on solid oval base for oversized quilts, height and angle adjustable, height: 75 - 95 cm (30" - 37")



Art. 219

Ø mm: 500

Ø inch: 19.7

Der besondere Dreh für professionelles Quilten!

Art. 221

Profi-Quiltständer, quadratisch

Ausführung wie Art. 219, aber mit quadratischem Oberteil, 450 x 450 mm

Professional square quilting stand, same model as Art. 219 but with square hoop,

450 x 450 mm (17.7" x 17.7")



Art. 222

Profi Quiltständer, rechteckig

Ausführung wie Art. 219, aber mit rechteckigem Oberteil, 536 x 636 mm

Professional rectangular quilting stand

same model as Art. 219, but with rectangular hoop, 536 x 636 mm (21.1" x 25.1")

Art. 220

Exklusiver Quiltständer für gehobene Ansprüche

massives Buchenholz, nußbraun gebeizt und lackiert, handgedrechselte Säule mit stabilem Fuß, 26 mm hoher Ovalrahmen mit Verstellerschraube und Flügelmutter, Neigung stufenlos verstellbar

Exclusive quilting stand

solid beechwood, brown stained and laquered, stand on stable base, oval frame of 26 mm height with adjusting screw and wing nut, angle infinitely adjustable



Art. 220

Ø mm: 700 x 400

Ø inch: 28 x 16

Handwerkliche Kostbarkeit

Art. 250

Quiltrack

aus Holz (natur), für das übersichtliche Ordnen der Garnrollen (ohne Deko), zum Aufstellen oder Hängen, zerlegt und verpackt

Quilting rack

made of wood, suitable for hanging or standing and clearly arranging the reels of thread, packed in pieces





Seidenmal- und Batikrahmen / Silk painting and batik frames

Art. 24048/24050/24052/24053

Seidenmal- und Batikrahmen (Steckrahmen)

aus fein geschliffenem Fichtenholz, Rahmengröße zum Stecken alle 4 cm verstellbar, Leistenquerschnitt 15 x 30 mm, zerlegt verpackt

Silk painting and batik frame

fine polished spruce wood, frame size adjustable in 4 cm intervals, frame height 30 mm, frame width 15 mm, packed in pieces



Art. 24048/24050/24052/24053

Größe:

max. cm:	26 x 26	53,5 x 53,5	75,5 x 75,5	103 x 103
Index:	24048	24050	24052	24053
max. inch:	10.2 x 10.2	21.1 x 21.1	29.7 x 29.7	40.6 x 40.6

Art. 561

Seidenmalrahmen

aus fein geschliffenem Fichtenholz, Rahmengröße stufenlos verstellbar, Leistenquerschnitt 19 x 45 mm, Leisten liegen auf einer Ebene, verschraubt mit Flügelmutter, zerlegt verpackt

Silk painting frame

fine polished spruce wood, frame size infinitely adjustable, frame is on one level, fastened with wing screws, frame height 45 mm, frame width 19 mm, packed in pieces



Art. 561

Größe

cm:	60 x 60	104 x 104	125 x 125
Index:	60	104	125
inch:	23.6 x 23.6	40.9 x 40.9	49.2 x 49.2

Art. 555

Seidenmal-Standgerät

aus fein geschliffenem Holz, flache Ausführung wie Art. 550, Rahmengröße verstellbar bis zu einer lichten Weite von 105 cm, um 2 Achsen drehbar, auf stabilem Bodenständer montiert, zerlegt verpackt (Lieferung ohne Spannkralen)

Standing frame for silk painting

fine polished beechwood, size of frame adjustable up to 105 cm (41") breadth, rotating around 2 axes, fixed on stable base, packed in pieces (delivery without clips)



Art. 555

Arbeitsfläche/Work surface

max. cm:	105 x 105
max. inch:	41 x 41

Teppichknüpfrahmen / Carpet-knotting frame

Art. 501

Teppichknüpftisch

Rahmen wie Art. 500, jedoch auf 4 abschraubbaren Holzbeinen (sehr stabile Konstruktion), mit abnehmbarem Wollbehälter mit 10 Fächern (ohne Deko), zerlegt und verpackt

Carpet-knotting table

same frame as Art. 500, but fixed on a removable robust construction with 4 table-legs, provided with detachable wool box with 10 compartments (without contents), packed in pieces



Art. 501

Arbeitsbreite/Work width

cm:	106	160
index:	120	172
inch:	42	63



Webrahmen / Weaving frames

Art. 420/425/430

Schulwebrahmen

aus Holz, **zusammengebaut**, mit angefangener Webarbeit, Kamm, 2 Schiffchen und Anleitung, im Klarsichtkarton verpackt

Weaving frame

made of wood, **assembled**, with prepared woven article, comb, 2 shuttles and instructions, packed in a transparent box

Art. 4200/4250/4300

Schulwebrahmen

aus Holz, mit Kamm, 2 Schiffchen und Anleitung, **zerlegt** im Polybeutel verpackt

Weaving frame

made of wood, with comb, 2 shuttles and instructions, packed **in pieces** in a transparent bag



Art.	420	425	430
Art.	4200	4250	4300
Webbreite/Weaving width:			
cm:	20	25	30
inch:	7.9	9.8	11.8

Art. 414/422

Kinderlehrwebrahmen

Webbreite ca. 15 cm, Holzrahmen mit 14/22 Einschnitten und stabilen Randfeststellern aus Metall, mit Kamm und 2 Schiffchen, im durchsichtigen Beutel verpackt (ohne Deko)



Art. 414/422

Children's weaving frame

weaving width approx. 15 cm (5.9"), wooden frame with 14/22 notches and solid metal fixing rails, packed in transparent bag including comb, 2 shuttles and instructions (without woven article)

Art. 450

Profi-Webrahmen

aus gedämpfter Buche, natur lackiert, mit Kamm und 2 Web-schiffchen, zerlegt verpackt

Professional weaving frame

made of steamed beechwood, natural lacquered, with comb and 2 shuttles, packed in pieces



Art. 450

Webbreite/Weaving width
max. 50 cm / 19.7 inch

Webrahmen und Zubehör / Weaving frames and accessories

Art. 701

Perlwebrahmen

fein geschliffenes und lackiertes Buchenholz, zerlegt und mit Anleitung verpackt (ohne Deko)

Bead weaving frame

fine polished and lacquered beechwood, with instructions for use, packed in pieces (without working material)



Art. 703

Perlwebrahmen einfach/Bead weaving frame

Webbreite/Weaving width
10 cm/3.9 inch

Art. 702

Motivwebrahmen für Stopftechnik

fein geschliffenes Holz, mit Kamm, 2 Schiffchen und Anleitung, zerlegt und verpackt (ohne Deko)

Weaving frame for darning technique

fine polished wood, with comb, 2 shuttles and instructions, packed in pieces (without working material)



Art. 702

Webbreite/Weaving width
30 cm/11.8 inch

Art. 950

Rundwebrahmen aus Holz

17 mm hoher Ring aus fein geschliffenem Buchenholz, Ø 21 cm, mit 25 Löchern (Lochabstand 20 mm), mit Nadel und Anleitung im Beutel verpackt

Round weaving frame made of wood

hoop 17 mm high, Ø 21 cm (8.3"), fine polished wood, with 25 holes (spacing 20 mm), packed in a bag with needle and instructions



Art. 950

Verkaufseinheit: 10 Stück
Order unit: 10 pieces

Art. 960

Rundwebrahmen aus Kunststoff

Ø 21 cm, mit 2 Webnadeln aus Kunststoff

Round plastic weaving frame

Ø 21 cm (8.3"), with 2 plastic weaving needles



Art. 960

Verpackung:

- a) einzeln mit Anleitung im Beutel (10 Stück)
- b) lose im Karton (100 Stück)

Packing:

- a) separately in bag with instructions (10 pieces)
- b) loosely packed in a box (100 pieces)

Art. 487

Randfeststeller (für Art. 414/422)

Metal fixing rails (for Art. 414/422)

Art. 488

Webkamm (Anschlagkamm) aus Kunststoff

Weaving comb (made of plastic)

Art. 489

Webschiffchen aus Holz, 20 cm lang

Shuttles made of wood, 20 cm (7.9") long



Art. 487

Verpackungseinheit: 50 Stück
Packing unit: 50 pieces

Art. 488

Verpackungseinheit: 10 Stück
Packing unit: 10 pieces

Art. 489

Verpackungseinheit: 10 Stück
Packing unit: 10 pieces