



## Stickringe / Embroidery hoops

**Art. 107/110/113**

**Stopfring**

aus Kunststoff/Metall, sortierte Farben

**Darning hoop**

plastic/metal, assorted colours



Art.	107	110	113
Ø mm:	70	100	130
Ø inch:	2.8	4.0	5.1

Verpackungseinheit: 4 Stück  
Packing unit: 4 pieces

Einfräsung für Nähmaschinen auf Anfrage

*Model with notch for sewing-machines upon request*

**Art. 202**  
**Stickring**

8 mm hoch, aus Buchenholz, 3-fach verleimt, fein geschliffen, mit Messingverstellerschraube

**Embroidery hoop**

8 mm high, beechwood, triple glued, fine polished, with brass adjusting screw



**Art. 202**

Spannweite/Spread

Ø mm:	105	125	155	185
Index:	0	1	3	4
Ø inch:	4.1	4.9	6.1	7.3
Ø mm:	215	250	275	305
Index:	6	8	10	11
Ø inch:	8.5	9.8	10.8	12.0

*Unsere Nr. 1  
- weltweit!*

**Art. 209**

**Handstickring**

18 mm hoch, aus Buchenholz, 3-fach verleimt, fein geschliffen, außen lackiert, mit Messingverstellerschraube

**Embroidery hand hoop**

18 mm high, beechwood, triple glued, fine polished, outside lacquered, with brass adjusting screw



**Art. 209**

Spannweite/Spread

Ø mm:	155	185	215	250
Index:	3	4	6	8
Ø inch:	6.1	7.3	8.5	9.8

**Art. 211**

**Handstickring**

24 - 26 mm hoch, aus Buchenholz, 3-fach verleimt, fein geschliffen, außen lackiert, mit Messingverstellerschraube

**Embroidery hand hoop**

24 - 26 mm high, beechwood, fine polished, outside lacquered, with brass adjusting screw



**Art. 211**

Spannweite/Spread

Ø mm:	155	185	215
Index:	3	4	6
Ø inch:	6.1	7.3	8.5
Ø mm:	250	275	305
Index:	8	10	11
Ø inch:	9.8	10.8	12.0

**Art. 202-1515/202-2020/202-2525**

**Viereck Stickring**

9 mm hoch, aus Buchenholz, 3-fach verleimt, fein geschliffen, mit Messingverstellerschraube

**Square embroidery hoop**

9 mm high, beechwood, triple glued, fine polished, with brass adjusting screw



**Art. 202**

Ø mm:	-1515	-2020	-2525
Ø mm:	150x150	200x200	250x250
Ø inch:	5.9x5.9	7.9x7.9	9.8x9.8



## Kombinierte Stickrahmen / Combined embroidery frames

### Art. 263

#### Stickrahmen mit Tischbefestigung

24 - 26 mm hoch, Buchenholz, 3-fach verleimt, fein geschliffen und lackiert, Messingverstellerschraube am Ring, Höhe und Neigung verstellbar

#### Embroidery hoop with table clamp

24 - 26 cm high, beechwood, triple glued, fine polished, outside lacquered, with brass adjusting screw, height and angle adjustable



### Art. 263

#### Spannweite/Spread

mm:	155	185	215
Index:	3	4	6
inch:	6.1	7.3	8.5

mm:	250	275	305
Index:	8	10	11
inch:	9.8	10.8	12.0

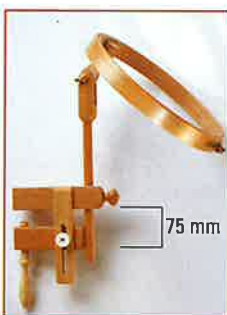
### Art. 264

#### Stickrahmen mit Tischbefestigung

Ausführung wie Art. 263, jedoch mit Spezialzwinge zum Befestigen an Tischplatten **jeder** Stärke

#### Embroidery hoop with table clamp

same model as Art. 263, but with special clamp for table tops of every thickness



### Art. 264

#### Spannweite/Spread

mm:	155	185	215
Index:	3	4	6
inch:	6.1	7.3	8.5

mm:	250	275	305
Index:	8	10	11
inch:	9.8	10.8	12.0

### Art. 163

#### Austauschrahmen mit Gelenk und Stecker

zu verwenden für die Art. 263, 264, 305, 315 - 318

#### Exchangeable frame with angle and stick

usable for Art. 263, 264, 305, 315 - 318

#### ○ Zusatz:

Befestigungsgabel für Licht

Sticklicht naturfarben oder nußbraun gebeizt (ohne Glühbirne)



### Art. 163

#### Spannweite/Spread

mm:	155	185	215
Index:	3	4	6
inch:	6.1	7.3	8.5

mm:	250	275	305
Index:	8	10	11
inch:	9.8	10.8	12.0

### Art. 300

#### Sticklupe

doppelte Vergrößerung, ca. Ø 10 cm, am biegsamen vermessingten Arm, zur mühelosen Befestigung an allen kombinierten Stickrahmen/-ständern, naturfarben oder nußbraun gebeizt

#### Magnifying glass

double magnification, approx. Ø 10 cm (4"), flexible brassed arm for attachment on all combined frames/stands, natural coloured or brown stained



### Art. 301

#### Sticklupe mit Tischbefestigung

Ausführung wie Art. 300, jedoch mit Spezialzwinge  
Magnifying glass with table clamp  
same model as Art. 300, but with special clamp



### Art. 305

#### Sitzrahmen

26 mm hoher Ring aus Buchenholz, lackiert, mit Verstellerschraube, in Höhe und Neigung verstellbar, umklappbar, auf bequemem Sitzbrett montiert

#### Sitting frame

hoop 26 mm high, beechwood, lacquered, with screw for adjusting height and angle, turnable, fixed on comfortable sitting-board



### Art. 305

#### Spannweite/Spread

mm:	185	215	250
Index:	4	6	8
inch:	7.3	8.5	9.8

mm:	275	305
Index:	10	11
inch:	10.8	12.0



## Stickständer / Embroidery stands

**Art. 316**

### Stickständer

lackiertes Buchenholz  
mit zusätzlichem Schrägloch  
für bequemes Arbeiten,  
Ring 26 mm hoch, umklappbar,  
in Höhe und Neigung verstellbar,  
Höhe: 70 - 95 cm

### Embroidery stand

lacquered beechwood with additional  
sloped hole for more convenience,  
hoop 26 mm high, turnable,  
height and angle adjustable,  
height: 70 - 95 cm (27" - 37")



**Art. 316**

Spannweite/Spread

mm:	185	215	250
Index:	4	6	8
inch:	7.3	8.5	9.8

mm:	275	305
Index:	10	11
inch:	10.8	12.0

**Art. 321**

### Verstellbarer Handarbeitsständer

aus Buchenholz, ideal für Stickringe,  
Quilt- und Gobelinrahmen,  
der entsprechende Rahmen wird  
in den Ständer eingespannt, stufenlos  
verstellbar, zum selbst aufbauen,  
mit Anleitung, Höhe: 40 - 100 cm

**Art. Z 43**

### Vorlagenständer

passend zu Art. 321



Art. Z 43

Art. 321

**Art. 321**

### Adjustable Stand for Needlework

beechwood, ideal for embroidery hoops,  
quilting and gobelin frames, fixes the hoop  
or frame you are working with,  
for self-assembling, with instruction,  
height: 40 - 100 cm (16" - 38")

**Art. Z 43**

### Chart Holder

for Art. 321

**Art. 320**

Spannweite/Spread

mm:	275
inch:	10.8



**Art. 320**

### Exklusiver Stickständer für gehobene Ansprüche

massives Buchenholz, handgedrechselt,  
nußbraun gebeizt und lackiert, Rahmen  
26 mm hoch mit Messingverstellungsschraube,  
Neigung stufenlos verstellbar

### Exclusive embroidery stand

solid beechwood, brown stained and  
lacquered, frame 26 mm high with space  
adjusting brass screw, angle adjustable

*Für Liebhaber  
mit Stil*



## Stickständer und Gobelinrahmen / Embroidery stands and Gobelin frames

### Art. 331

#### Gobelinstickrahmen

Rahmen aus fein geschliffenem Holz, stufenlos verstellbar, mit Gurt

#### Gobelin embroidery frame

fine polished beechwood frame, size infinitely adjustable, with webbings



### Art. 331

Arbeitsfläche/Work surface

cm:	40x40	50x50
Index:	40	50
inch:	16x16	20x20

cm:	60x70	60x100
Index:	70	100
inch:	24x28	24x40

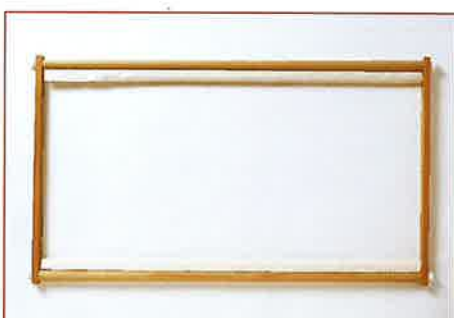
### Art. 332

#### Gobelinstickrahmen

Rahmen aus fein geschliffenem und lackiertem Holz, naturfarben oder nußbraun gebeizt, mit drehbaren Rundstäben mit Gurt

#### Gobelin embroidery frame

beechwood frame, fine polished and lacquered, natural coloured or brown stained, rotating bars provided with webbings



### Art. 332

Arbeitsfläche/Work surface

cm:	40x60	40x80	40x100
Index:	60	80	100
inch:	16x24	16x31	16x40

### Art. 360

#### Gobelinstickständer

Buchenholz, fein geschliffen und lackiert, die mit Gurt versehenen Rundstäbe sind drehbar gelagert, Rahmen in Höhe und Neigung verstellbar, Gesamthöhe 92 cm

#### Gobelin embroidery stand

beechwood, fine polished and lacquered, rotating bars provided with webbings, height and angle adjustable, total height 92 cm (36")



### Art. 335

Gobelinstickrahmen wie Art.332 mit Tischbefestigung  
Gobelin embroidery frame with table clamp

### Art. 335/360

Arbeitsfläche/Work surface

cm:	40x60	40x80	40x100
Index:	60	80	100
inch:	16x24	16x31	16x40

### Art. 365

#### Klassischer Stickständer

schwenkbarer Stickständer aus Buchenholz, mit gedrechselten Säulen und drehbaren Rundstäben, Rahmen in Höhe und Neigung verstellbar, Gesamthöhe: 84 cm

#### Classic embroidery stand

classic embroidery frame made of beechwood, with lath turned stands and rotating bars, height and angle adjustable, total height: 84 cm (33")



### Art. 365

Arbeitsfläche/Work surface

cm:	40x95
inch:	16x37



## Quiltrahmen und -ständer / Quilting frames and stands

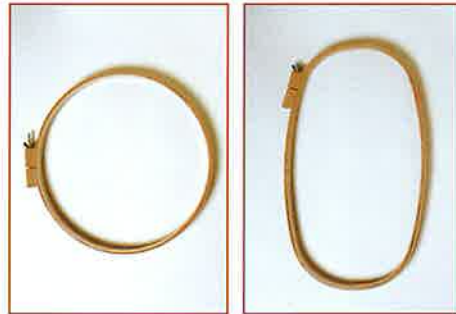
**Art. 212/210**

**Quiltrahmen, rund/oval**

24 mm hoch,  
aus fein geschliffenem Buchenholz,  
mit Verstellerschraube und Flügelmutter

**Quilting frame, round/oval**

24 mm high, fine polished beechwood,  
with adjusting screw and wing nut



Art.	212 (rund/round)			
Ø mm:	305	360	400	450
Index:	11	12	13	14
Ø inch:	12.0	14.2	15.8	17.7

Art.	212 (rund/round)		210-22 (oval)
Ø mm:	500	600	500 x 300
Index:	15	16	22
Ø inch:	19.7	23.6	19.7 x 11.8

**Art. 210**

**Profi Quiltrahmen**

Ausführung wie Art. 212,  
jedoch quadratisch  
**Professional quilting frame**  
same modell as Art. 212,  
but square



**Art. 210 (quadratisch/square)**

Ø mm:	250	300	350	400
Index:	25	30	35	40
Ø inch:	9.8	11.8	13.8	15.8

**Art. 213/214**

**Quiltständer, rund/oval**

Buchenholz, sehr stabile Konstruktion,  
gleicher Rahmen wie Art. 212, Neigung  
stufenlos verstellbar, Höhe ca. 75 cm

**Quilting stand, round/oval**

beechwood, robust construction,  
same frame as Art. 212,  
angle adjustable, height approx. 75 cm (30")



**Art. 213 (rund/round)**

Ø mm:	400	450	500	600
Index:	13	14	15	16
Ø inch:	15.8	17.7	19.7	23.6

**Art. 214 (oval)**

Innenmaß/Inside measurements

mm:	700 x 400
inch:	27.6 x 15.8

**Art. 218**

**Dreh-Quiltständer**

Lackiertes Buchenholz, Rahmen 24 mm hoch,  
mit Verstellerschraube und Flügelmutter, 360°  
Dreh Scheibe, Ständer mit großem flachen  
Bodenkreuz für sichere Standfestigkeit,  
Höhe und Neigung verstellbar, Höhe: 75 - 95 cm

**Turnable quilting stand**

lacquered beechwood, frame 24 mm high, with  
adjusting screw and wing nut, 360° turning-  
wheel, stand with large flat legs for enhanced  
stability, height and angle adjustable,  
height: 75 - 95 cm (30" - 37")



**Art. 215**

**Dreh-Quiltständer**

Ausführung wie Art. 218 aber mit klassischem  
Bodenkreuz, naturfarben

**Turnable quilting stand**

same model as Art. 218 but with classic feet,  
natural coloured

**Art. 215/218**

Ø mm:	500
Ø inch:	19.7



## Quiltständer / Quilting stands

**Art. 219**

### Profi-Quiltständer

Lackiertes Buchenholz, Rahmen 24 mm hoch, mit Verstellerschraube und Flügelmutter, 360° Drehscheibe, Ständer auf ovaler Bodenplatte für besonders schwere Quilts jeder Größe, Höhe und Neigung verstellbar, Höhe: 75 - 95 cm

### Professional quilting stand

lacquered beechwood, frame 24 mm high, with adjusting screw and wing nut, 360° turning-wheel, stand on solid oval base for oversized quilts, height and angle adjustable, height: 75 - 95 cm (30" - 37")



**Art. 219**

Ø mm: 500

Ø inch: 19.7

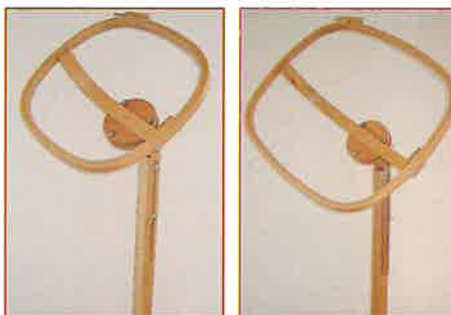
*Der besondere Dreh für professionelles Quilten!*

**Art. 221**

### Profi-Quiltständer, quadratisch

Ausführung wie Art. 219, aber mit quadratischem Oberteil, 450 x 450 mm

**Professional square quilting stand**, same model as Art. 219 but with square hoop, 450 x 450 mm (17.7" x 17.7")



**Art. 222**

### Profi Quiltständer, rechteckig

Ausführung wie Art. 219, aber mit rechteckigem Oberteil, 536 x 636 mm

**Professional rectangular quilting stand** same model as Art. 219, but with rectangular hoop, 536 x 636 mm (21.1" x 25.1")

**Art. 220**

### Exklusiver Quiltständer für gehobene Ansprüche

massives Buchenholz, nußbraun gebeizt und lackiert, handgedrechselte Säule mit stabilem Fuß, 26 mm hoher Ovalrahmen mit Verstellerschraube und Flügelmutter, Neigung stufenlos verstellbar

### Exclusive quilting stand

solid beechwood, brown stained and lacquered, stand on stable base, oval frame of 26 mm height with adjusting screw and wing nut, angle infinitely adjustable



**Art. 220**

Ø mm: 700 x 400

Ø inch: 28 x 16

*Handwerkliche Kostbarkeit*

**Art. 250**

### Quiltrack

aus Holz (natur), für das übersichtliche Ordnen der Garnrollen (ohne Deko), zum Aufstellen oder Hängen, zerlegt und verpackt

### Quilting rack

made of wood, suitable for hanging or standing and clearly arranging the reels of thread, packed in pieces





## Seidenmal- und Batikrahmen / Silk painting and batik frames

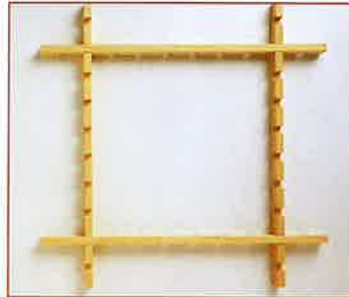
**Art. 24048/24050/24052/24053**

### Seidenmal- und Batikrahmen (Steckrahmen)

aus fein geschliffenem Fichtenholz, Rahmengröße zum Stecken alle 4 cm verstellbar, Leistenquerschnitt 15 x 30 mm, zerlegt verpackt

### Silk painting and batik frame

fine polished spruce wood, frame size adjustable in 4 cm intervals, frame height 30 mm, frame width 15 mm, packed in pieces



**Art. 24048/24050/24052/24053**

Größe:

max. cm:	26 x 26	53,5 x 53,5	75,5 x 75,5	103 x 103
Index:	24048	24050	24052	24053
max. inch:	10.2 x 10.2	21.1 x 21.1	29.7 x 29.7	40.6 x 40.6

**Art. 561**

### Seidenmalrahmen

aus fein geschliffenem Fichtenholz, Rahmengröße stufenlos verstellbar, Leistenquerschnitt 19 x 45 mm, Leisten liegen auf einer Ebene, verschraubt mit Flügelmutter, zerlegt verpackt

### Silk painting frame

fine polished spruce wood, frame size infinitely adjustable, frame is on one level, fastened with wing screws, frame height 45 mm, frame width 19 mm, packed in pieces



**Art. 561**

Größe

cm:	60 x 60	104 x 104	125 x 125
Index:	60	104	125
inch:	23.6 x 23.6	40.9 x 40.9	49.2 x 49.2

**Art. 555**

### Seidenmal-Standgerät

aus fein geschliffenem Holz, flache Ausführung wie Art. 550, Rahmengröße verstellbar bis zu einer lichten Weite von 105 cm, um 2 Achsen drehbar, auf stabilem Bodenständer montiert, zerlegt verpackt (Lieferung ohne Spannkrallen)

### Standing frame for silk painting

fine polished beechwood, size of frame adjustable up to 105 cm (41") breadth, rotating around 2 axes, fixed on stable base, packed in pieces (delivery without clips)



**Art. 555**

Arbeitsfläche/Work surface

max. cm:	105 x 105
max. inch:	41 x 41

## Teppichknüpfrahmen / Carpet-knotting frame

**Art. 501**

### Teppichknüpftisch

Rahmen wie Art. 500, jedoch auf 4 abschraubbaren Holzbeinen (sehr stabile Konstruktion), mit abnehmbarem Wollbehälter mit 10 Fächern (ohne Deko), zerlegt und verpackt

### Carpet-knotting table

same frame as Art. 500, but fixed on a removable robust construction with 4 table-legs, provided with detachable wool box with 10 compartments (without contents), packed in pieces



**Art. 501**

Arbeitsbreite/Work width

cm:	106	160
index:	120	172
inch:	42	63



## Webrahmen / Weaving frames

**Art. 420/425/430**

### Schulwebrahmen

aus Holz, **zusammengebaut**,  
mit angefangener Webarbeit,  
Kamm, 2 Schiffchen  
und Anleitung, im  
Klarsichtkarton verpackt

### Weaving frame

made of wood, **assembled**,  
with prepared woven article,  
comb, 2 shuttles and instructions,  
packed in a transparent box

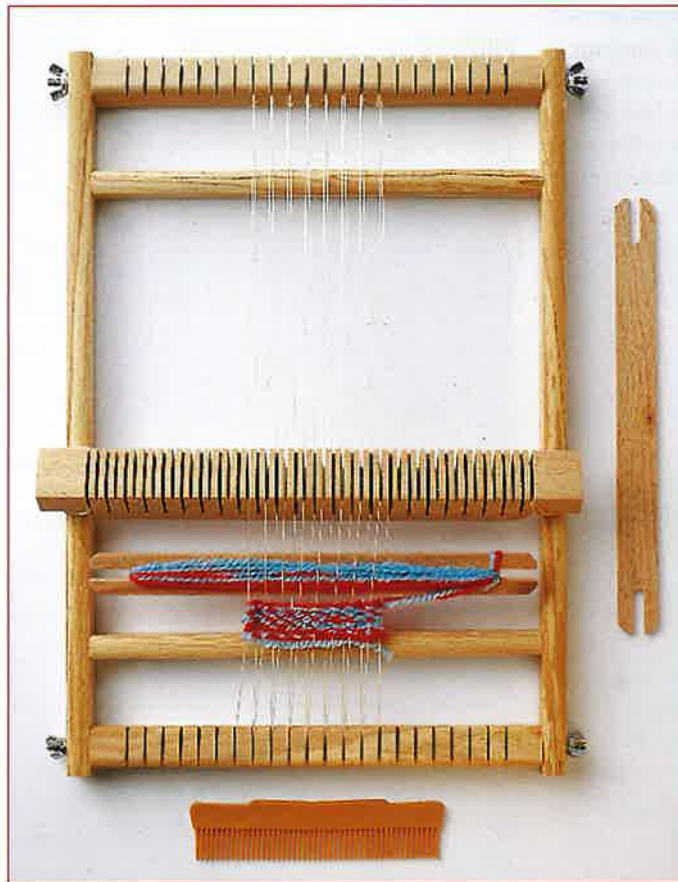
**Art. 4200/4250/4300**

### Schulwebrahmen

aus Holz, mit Kamm,  
2 Schiffchen und Anleitung,  
**zerlegt** im Polybeutel verpackt

### Weaving frame

made of wood, with comb,  
2 shuttles and instructions, packed  
**in pieces** in a transparent bag

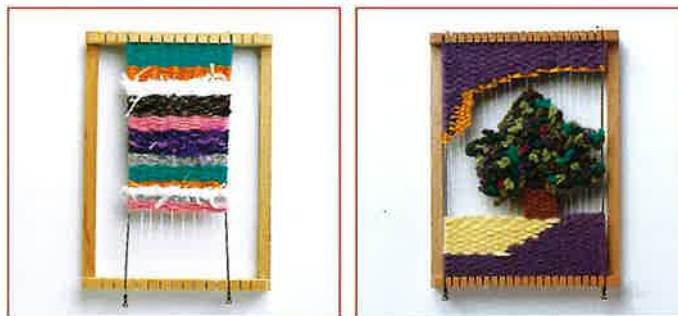


Art.	420	425	430
Art.	4200	4250	4300
Webbreite/Weaving width:			
cm:	20	25	30
inch:	7.9	9.8	11.8

**Art. 414/422**

### Kinderlehrwebrahmen

Webbreite ca. 15 cm,  
Holzrahmen mit 14/22 Einschnitten  
und stabilen Randfeststellern  
aus Metall, mit Kamm und  
2 Schiffchen, im durchsichtigen  
Beutel verpackt (ohne Deko)



**Art. 414/422**

### Children's weaving frame

weaving width approx. 15 cm (5.9"),  
wooden frame with 14/22 notches  
and solid metal fixing rails, packed  
in transparent bag including comb,  
2 shuttles and instructions  
(without woven article)

**Art. 450**

### Profi-Webrahmen

aus gedämpfter Buche, natur  
lackiert, mit Kamm und 2 Web-  
schiffchen, zerlegt verpackt  
**Professional weaving frame**  
made of steamed beechwood,  
natural lacquered, with comb  
and 2 shuttles, packed in pieces



**Art. 450**

Webbreite/Weaving width  
**max. 50 cm / 19.7 inch**



## Webrahmen und Zubehör / Weaving frames and accessories

**Art. 701**

**Perlwebrahmen**

fein geschliffenes und lackiertes Buchenholz, zerlegt und mit Anleitung verpackt (ohne Deko)

**Bead weaving frame**

fine polished and lacquered beechwood, with instructions for use, packed in pieces (without working material)



**Art. 703**

**Perlwebrahmen einfach/Bead weaving frame**

Webbreite/Weaving width  
10 cm/3.9 inch

**Art. 702**

**Motivwebrahmen für Stopftechnik**

fein geschliffenes Holz, mit Kamm, 2 Schiffchen und Anleitung, zerlegt und verpackt (ohne Deko)

**Weaving frame for darning technique**

fine polished wood, with comb, 2 shuttles and instructions, packed in pieces (without working material)



**Art. 702**

Webbreite/Weaving width  
30 cm/11.8 inch

**Art. 950**

**Rundwebrahmen aus Holz**

17 mm hoher Ring aus fein geschliffenem Buchenholz, Ø 21 cm, mit 25 Löchern (Lochabstand 20 mm), mit Nadel und Anleitung im Beutel verpackt

**Round weaving frame made of wood**

hoop 17 mm high, Ø 21 cm (8.3"), fine polished wood, with 25 holes (spacing 20 mm), packed in a bag with needle and instructions



**Art. 950**

Verkaufseinheit: 10 Stück  
Order unit: 10 pieces

**Art. 960**

**Rundwebrahmen aus Kunststoff**

Ø 21 cm, mit 2 Webnadeln aus Kunststoff

**Round plastic weaving frame**

Ø 21 cm (8.3"), with 2 plastic weaving needles



**Art. 960**

Verpackung:

- a) einzeln mit Anleitung im Beutel (10 Stück)
- b) lose im Karton (100 Stück)

Packing:

- a) separately in bag with instructions (10 pieces)
- b) loosely packed in a box (100 pieces)

**Art. 487**

**Randfeststeller** (für Art. 414/422)

**Metal fixing rails** (for Art. 414/422)

**Art. 488**

**Webkamm** (Anschlagkamm) aus Kunststoff

**Weaving comb** (made of plastic)

**Art. 489**

**Webschiffchen** aus Holz, 20 cm lang

**Shuttles** made of wood, 20 cm (7.9") long



**Art. 487**

Verpackungseinheit: 50 Stück  
Packing unit: 50 pieces

**Art. 488**

Verpackungseinheit: 10 Stück  
Packing unit: 10 pieces

**Art. 489**

Verpackungseinheit: 10 Stück  
Packing unit: 10 pieces